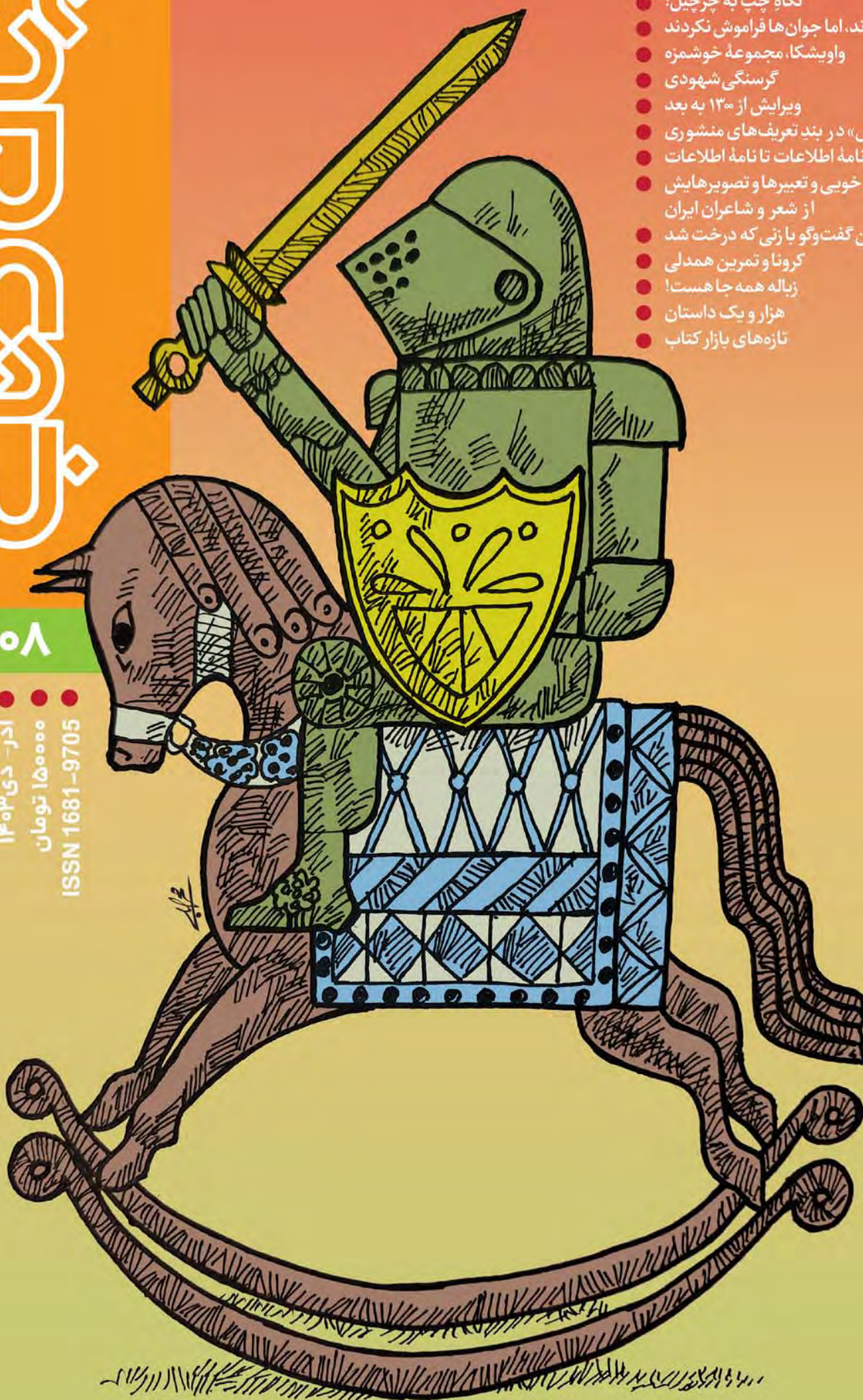


چراغ کجیل

۴۰۸

- سال بیست و نهم
- شماره ۵
- آذر - دی ۱۴۰۳
- ۱۵۰۰۰۰ تومان
- ISSN 1681-9705



- یاران (یک نامه)
- بازی جنگ (داستان)
- ایستادن در برابر پوپولیسیم: اعاده حیثیت کار
- ترکان ایران و ایران ترکان
- ایران و آمریکا: برداشت‌ها، رقابت‌ها
- نگاه چپ به چرچیل!
- پیرمردها مردند، اما جوان‌ها فراموش نکردند
- واویشکا، مجموعه خوشمزه
- گرسنگی شهودی
- ویرایش از ۱۳۰۰ به بعد
- «گویش» در بند تعریف‌های منشوری
- از روزنامه اطلاعات تا نامه اطلاعات
- اسماعیل خویی و تعبیرها و تصویرهایش
- از شعر و شاعران ایران
- نخستین گفت‌وگو با زنی که درخت شد
- گرونا و تمرین همدلی
- زباله همه جا هست!
- هزار و یک داستان
- تازه‌های بازار کتاب



فهرست

جهان کتاب

سال بیست و نهم، شماره ۵
آذر - دی ۱۴۰۳

۲	یاران/ پرویز دوائی
۵	بازی جنگ/ ساتیار فرج زاده
۶	ایستادن در برابر پوپولیسم: اعاده حیثیت کار/ مایکل سندل، ترجمه مهدی مقیسه
۱۲	ترکان ایران و ایران ترکان/ کاوه بیات
۱۴	سرگردان میان ایدئولوژی و فرهنگ/ سید علی آل داود
۱۷	ایران و آمریکا: برداشت‌ها، رقابت‌ها/ مجید رهبانی
۱۹	نگاه چپ به چرچیل!/ فرخ امیرفریار
۲۰	پیرمردها مُردند، اما جوان‌ها فراموش نکردند/ طه رادمنش
۲۲	تلمذ در «مکتب حافظ»/ فرهاد طاهری
۲۴	واویشکا، مجموعه خوشمزه/ مرضیه کهرانی
۲۶	گرسنگی شهودی/ سوری احمدلو
۲۸	تُک تُک تُک؛ صدای بی صدایان/ دلبر یزدان پناه
۳۰	جستارهایی برای زندگی/ فهیمه خادمیان
۳۱	ضروری‌ترین اما بی‌قدرترین مکان!
۳۲	ویرایش از ۱۴۰۰ به بعد/ عبدالحسین آذرنگ و مروارید رفوگران
۳۷	«گویش» در بند تعریف‌های منشوری/ مجدالدین کیوانی
۴۱	از روزنامه اطلاعات تا نامه اطلاعات/ سید فرید قاسمی
۴۴	اسماعیل خوبی و تعبیرها و تصویرهایش از شعر و شاعران ایران (۱)/ کامیار عابدی
۵۰	نخستین گفت‌وگو با زنی که درخت شد/ جنی رایدن، ترجمه پیام شمس‌الدینی
۵۲	درون مایه‌های اسلامی در آثار خورخه لوئیس بورخس (۲)/ لوس لویز بارالت، ترجمه محمد علی روانبد
۵۵	کرونا و تمرین همدلی/ سید علی کاشفی خوانساری
۵۷	نقش اتحادیه ملی نشر فرانسه در صنعت نشر (۱)/ طیبه شهرابی فراهانی
۶۱	زباله همه جا هست!/ استلا گوت، ترجمه جلال رستمی گوران
۶۳	هزار و یک داستان/ زری نعیمی
۶۶	معرفی کوتاه
۷۶	تازه‌های بازار کتاب/ فرخ امیرفریار
۸۰	به یاد محسن ذاکری و لبخند دیرآشنایش/ مهدی مقیمی زاده
۸۱	درگذشتگان

• جهان کتاب ماهنامه‌ای است
با روش خبری، آموزشی و اطلاع‌رسانی
• ناشر: مؤسسه فرهنگی - هنری جهان کتاب
• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: طلیعه خادمیان
• زیر نظر مجید رهبانی و فرخ امیرفریار
• ویراستار: پیام شمس‌الدینی
• طراح گرافیک: محمود محرابی
• ناظر چاپ: بهمن سراج
• لیتوگرافی: سحرگرافیک
• چاپ و صحافی: غزال
• توزیع کتابفروشی‌ها: پخش ققنوس (۶۶۴۶۰۹۹)
• نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان،
خیابان وحید نظری شرقی، شماره ۱۲، واحد ۳.
• تلفن: ۸۰ - ۶۶۹۶۸۰۹۷
• تارنما: www.jahaneketab.ir
• رایانامه: info@jahaneketab.ir
jahaneketab.pub@gmail.com
• مطالب جهان کتاب بیانگر آرای نویسندگان آن‌هاست.

ترکان ایران و ایران ترکان

| کاوه بیات |

در کتاب نخست- ترکان ایران و ایران ترکان- تمرکز بر یک دوره میانی از این مبحث بود؛ دوره‌ای کم‌وبیش شش‌صدساله بین سقوط ساسانیان و برافتادن خلافت عباسی که در کنار احیاء هویت ایرانی شاهد برآمدن یک نظام جدید سیاسی نیز هستیم که ایلات و جنگاوران ترک‌زبان یکی از ارکان اصلی آن را تشکیل می‌دادند. در کتاب از آتروپاتن باستان تا آذربایجان و کردستان حوزه جغرافیایی بحث از شرق و شمال شرق ایران زمین به سمت غرب و شمال غرب این حوزه معطوف شده، تمرکز بر تاریخ و سرزمین مادها است. پس از یک مقدمه کلی درباره تکامل انسان‌های اولیه و مهاجرت بزرگ آنها از آفریقا و رفت‌وآمدهایی که در یک دوره به استقرار آریایی‌ها

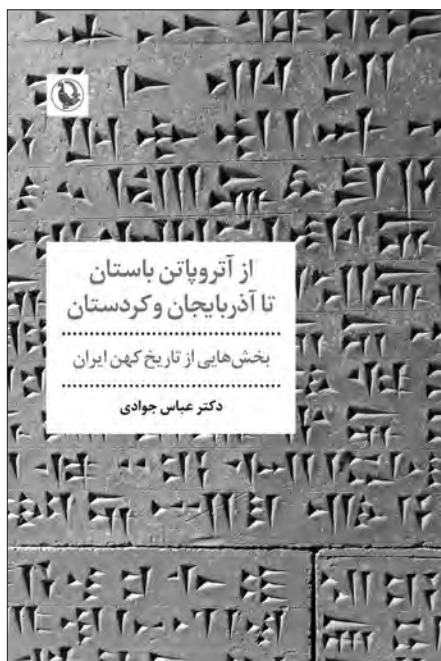
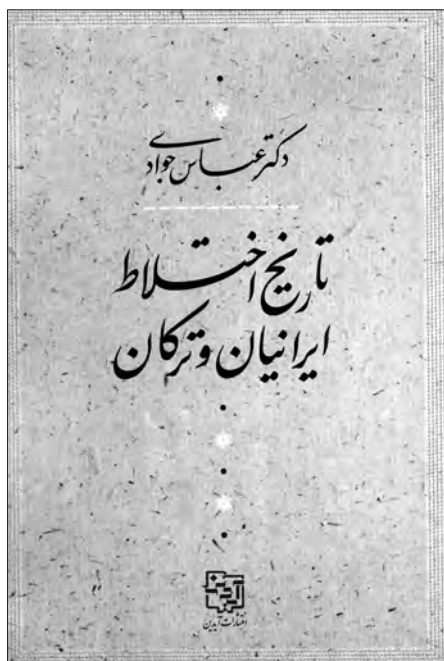
از آتروپاتن باستان تا آذربایجان و کردستان. عباس جوادی. تهران: انتشارات مروارید، ۱۴۰۲. ۱۷۰ ص، ۱۷۵۰۰۰۰ ریال.

تاریخ اختلاط ایرانیان و ترکان. عباس جوادی. تبریز: انتشارات آیدین و نشر یانار، ۱۴۰۳. ۲۲۳ ص، ۲۲۰۰۰۰۰ ریال.

برآمدن مجموعه‌ای از هویت‌های نوپای ملی و قومی در حوزه‌های پیرامون ایران، به‌ویژه در بخش‌هایی که در گذشته بخشی از قلمرو ایران به‌شمار می‌رفتند ولی اینک به «ایران فرهنگی» جای سپرده‌اند، مجموعه تلاش‌هایی را نیز برای تحریف تاریخ ایران به دنبال داشته است؛ یکی از دیرپاترین و خطرناک‌ترین این تحرکات، تلاش محافل ترک‌گرا در این زمینه است؛ محافلی که نخست در اوایل قرن بیستم میلادی در میان گروهی از مسلمان‌های ترک‌زبان امپراتوری روسیه شکل گرفتند و آنگاه خط‌مشی آن‌ها در مراحل پایانی امپراتوری عثمانی در اواسط دهه دوم همان قرن، به یک سیاست عمده تبدیل شده و زمینه‌ساز شکل‌گیری جمهوری ترکیه در سال‌های بعد از جنگ اول جهانی.

سعی و تلاش برای شکل دادن به هویت قومی ترکی در میان ترک‌زبان‌ها به‌طور کلی و ترک‌زبان‌های ایرانی به‌طور خاص، البته موضوع جدیدی نیست، اهل علم و دانش با گونه‌های مختلف آن آشنایی دارند؛ آنچه کمتر در مورد آن بحث شده مؤثرترین راه‌های مقابله با این عارضه است؛ رسیدگی به تک‌تک این مباحث یا طرح کلیاتی در نقد و زیر سؤال بردن

چارچوب حاکم بر این‌گونه مباحث و شاید هم ترکیبی از هر دو؟ ولی آنچه پیش از هر چون‌وچرایی در انتخاب بهترین راه‌های مقابل با این مقوله اهمیت دارد، فراهم بودن مقدمات علمی کار است؛ «مقدماتی» چون سلسله تحقیقات دکتر عباس جوادی که در یکی از شماره‌های پیشین جهان کتاب، به نخستین کتاب ایشان در این زمینه پرداخته شد- ترکان ایران و ایران ترکان، ماوراءالنهر و خراسان از اسلام تا حمله مغول (تهران، انتشارات روزنه، ۱۴۰۱) - و اینک دو کتاب مهم دیگر از ایشان در ادامه بحث؛ از آتروپاتن باستان تا آذربایجان و کردستان، بخش‌هایی از تاریخ کهن ایران و تاریخ اختلاط ایرانیان و ترکان.



در ایران منجر شد- تأکید مجددی بر یگانگی نوع بشر و در نقد دعاوی بیهوده درباره برتری ساکنان قدیم بر واردان جدید و غیره (صص ۱۷-۴۱)- به سرفصل‌های اصلی کتاب می‌توان اشاره کرد که از مضامین مورد بحث تصویری به دست می‌دهند؛ از جمله «زبان و سرزمین مادها»، «ایرانی شدن آذربایجان و کردستان»، «ماد کوچک یا آتروپاتن»، «زبان مادی و مشتقات آن»، «ریشه‌یابی نام آذربایجان» «ریشه‌یابی کردها و زبان آنها» و «جای نام‌های آذربایجان». بخش‌هایی از کتاب بعدی، تاریخ اختلاط ایرانیان و ترکان مخصوصاً دو فصل نخست آن را می‌توان مقدمه‌ای بر کل مباحث مطرح شده در این بررسی‌ها تعریف کرد؛ مقدمه‌ای که در آن به شکل‌گیری نخستین

افغانستان قفقاز و ترکیه است و سعی و تلاش وی برای انتقال این داده‌ها و دانسته‌ها «... با زبانی ساده و همه‌فهم به دیگران...»، چرا که «... حیف است آن همه دانشمند پرارزش و بی‌مانند سال‌ها زحمت بکشند و دانش خود را به قلم بیاورند و ما از آن غافل بمانیم یا اینکه خود را بی‌نیاز از آن بینداریم» (از آذربایجان...، ص ۱۰)

تأکید دائم نویسنده بر محدودیت داده‌ها و دانسته‌های موجود در این زمینه- در عین بهره‌برداری کامل از آنچه علم و دانش در این عرصه در دسترس قرار داده است نیز از دیگر ویژگی‌های این رویکرد است؛ تذکری بجا و درست، در توصیه بر اجتناب از طرح و بحث دعاوی بی‌پایه و اساس.

همان‌گونه که در آغاز این یادداشت آمد، بحث اصلی این سلسله تحقیقات شناسایی و نقد همین دعاوی بی‌پایه و اساس است و ضرورت فراهم آوردن حداقلی از داده‌های علمی برای تشخیص صحیح از سقیم. ■

۱. جهان کتاب، س ۲۷، ش ۴ (مهر-آبان ۱۴۰۱)، ص ۶۷.

دولت‌های ترک شمال غرب چین اشاره شده است و تبعات حاصل از کوچ طوایف آن حوزه دوردست به دیگر نقاط از جمله به صفحات شمالی ایران بزرگ در شرق و غرب دریای خزر که در فصل دوم کتاب تحت عنوان اصلی «همسایگی و همگرایی»، و عناوین فرعی «دولت‌های ترکیک»، «سغدیان و ترکان»، «اویغورها» و «خزرها» به بحث گذاشته شده‌اند (صص ۳۳-۵۰).

فصل سوم و اصلی کتاب - «از اسلام تا صفویان»- را نیز می‌توان تکمله‌ای بر مضامین مورد بحث در کتاب ترکان ایران و ایران ترکان تعریف کرد، سرگذشت ترکان ایران و ایران ترکان در ادوار مغول، تیموری، میان دوره ترکمن، قراقویونلوها و آق قویونلوها و صفویه.

در پیوست‌های کتاب نیز سه موضوع «تداوم تاریخی هویت ایرانی در دوره ترکان»، «اختلاط زبان ایرانیان و ترکان» و «عامل ژنتیک در مناسبات ایرانیان و ترکان» مورد بحث قرار گرفته است (صص ۱۲۷-۲۰۴). یکی از ویژگی‌های این دو کتاب همانند کتاب نخست دکتر عباس جوادى آشنایی نویسنده با مجموعه متنوعی از تحقیقات قدیم و جدید علمی درباره تاریخ و فرهنگ مردمان ایران، آسیای میانه،

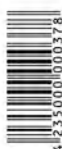
نقد و بررسی کتاب

پاییز ۱۴۰۳، ۱۸۴ ص، ۱۰۰ هزار تومان ۷۹



اردشیر لطفعلیان: راز ازدواج سعادت‌مندانۀ داستایفسکی، در اوج آشفتگی روانی و جسمانی او

محمد استعلامی، منوچهر برومند، رحیم پاک‌نژاد، فرید جواهرکلام، زهرا خاکی‌نهاد، خسرو خورشیدی، عباس رزاقی، هوشنگ سعادت، عزیز شبانی، محمد حسین عزیزی، محمود غفاری، قاسم قریب، سیدعلی کاشفی خوانساری، مسعود محمدی خبازان، محمدعلی مختاری اردکانی، حسین مسرت، هرمز همایون‌پور...



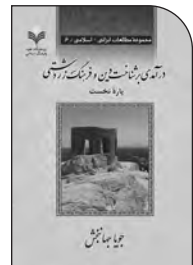
@jahaneketabpub
www.jahaneketab.ir

تازه‌های بازار کتاب

افرخ امیرفریارا

دین و فرهنگ زردشتی

درآمدی بر شناخت دین و فرهنگ زردشتی پژوهشی است از جویا جهانبخش، پژوهشگر حوزه اسلام و عرفان، در دو جلد و بیش از ۱۲۰۰ صفحه. زردشت در تاریخ و سنت داستانی؛ عقیدت و شریعت زردشتی؛ یگانه‌پرستی یا دوگانه‌پرستی؟ جایگاه دین زردشت در ایران پیش از اسلام؛ دین زردشت از چشم‌انداز اسلام؛ و دین زردشت در عصر تجدد برخی مباحث کتاب است. این کتاب را دفتر تبلیغات اسلامی (شعبه اصفهان) به بهای ۱۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال عرضه کرده است.



تا ابزار توسعه‌طلبی ترکیه رشته گفتارهایی است در این باره از پژوهشگران از جمله ولادیمیر مینورسکی و توین بی. «ندای اوراسیا: زمینه سیاسی توران پژوهشی در نوشته‌های مکس مولر و یوریو کاسکینین و تأثیر آن بر پان‌تورانیسم قرن بیستم» گفتاری به قلم میکائل آرمان احارری از جمله گفتارهای کتاب است. این مجموعه به کوشش کاوه بیات فراهم آمده و نشر شیرازه کتاب ما آن را در بیش از ۳۰۰ صفحه به بهای ۳۵۰۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.



این نظر حائز اهمیت است که تأثیر اسطوره بنیاد را بر نسلی از جوانان فرانسه در سال‌های آغازین سده نوزدهم نشان می‌دهد. مطالعه زندگی ناپلئون تصویری از زمانه‌ای به دست می‌دهد که در ۱۸۳۰ منجر به نوشتن سرخ و سیاه اثر استاندال شد. کتاب نخست بیش از ۲۰۰ صفحه و کتاب دوم نزدیک به ۳۰۰ صفحه است و هر دو را قاسم صنّعی ترجمه و انتشارات دوستان به قیمت‌های ۲۴۰۰۰۰۰ و ۲۸۰۰۰۰۰ ریال منتشر کرده است. ترجمه دیگری از کتاب زندگی ناپلئون به قلم علی‌اصغر خبره‌زاده منتشر شده بود (چ ۲: تیراژه، ۱۳۶۸).

گفت‌وگو با سروش حبیبی

سروش حبیبی، که نودمین سال از عمر پُربارش را پشت سر گذاشته، بیش از ۵۰ سال است که در پهنه ترجمه حضور دارد و آثار متعددی را به فارسی ترجمه کرده است. وی از چند زبان ترجمه می‌کند و از جمله آثاری از نویسندگان مشهور مانند داستایوسکی، هسه، زولا و تولستوی را در کارنامه خود دارد. در همسایگی مترجم کتابی است حاصل مصاحبه نیلوفر دهنی با حبیبی است که در آن از زندگی و ترجمه‌هایش سخن گفته است. کتاب نزدیک به ۸۰ صفحه دارد و نشر بُرج آن را به بهای ۹۵۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.



داستان‌های کوتاه مدرس صادقی

از جعفر مدرس صادقی چند مجموعه داستان کوتاه تاکنون به چاپ رسیده است، اکنون داستان‌های این مجموعه‌ها و داستان‌هایی که از او در مجله‌ها چاپ شده یکجا در قالب کتابی با عنوان داستان‌ها عرضه شده است. این کتاب نزدیک به ۶۰۰ صفحه‌ای را نشر مرکز به قیمت ۷۸۰۰۰۰۰ ریال منتشر کرده است.



استاندال از ناپلئون می‌گوید

خاطره‌هایی درباره ناپلئون و زندگی ناپلئون دو کتاب از استاندال نویسنده بزرگ قرن نوزدهم فرانسه است. به نوشته یک اثر مرجع، زندگی ناپلئون اثر استاندال از



مجموعه

نمایشنامه‌های نغمه ثمینی

نغمه‌ثمینی از پرکارترین نمایش‌نامه‌نویسان ایران است که از ۱۳۷۰ آغاز به این کار کرده و بسیاری نمایش‌نامه‌های او در ایران و خارج به روی صحنه رفته است. مکاشفات جادو مجموعه نمایش‌نامه‌های منتشرشده و منتشرنشده او تا ۱۴۰۰ را در برمی‌گیرد و حاوی مقدمه‌ای در شرح چگونگی نگارش آنهاست. این کتاب را که ۱۱۶۵ صفحه دارد نشر نی به بهای ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال عرضه کرده است.



گفتارهایی درباره پان‌تورانیسم

پان‌تورانیسم اصطلاحی سیاسی است که از جمله مترادف است با حرکت پان‌ترکیسم. البته توران در اصل یک اصطلاح اساطیری بود و در طول زمان تغییر و تحول معنایی یافت. پان‌تورانیسم؛ از سیاست شرقی بریتانیا

درباره گلستان

اعتراض ابدی؛ جستارهایی درباره ابراهیم گلستان کتابی است در ۱۰۰ صفحه نوشته محسن حاجی‌پور. این کتاب را



نشر بازتاب‌نگار به بهای ۱۱۰۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.

دو کتاب درباره داستان

الف تألیف؛ درس‌گفتارهای عناصر در داستان و رساله‌ی راوی؛ درس‌گفتارهای روایت در داستان هرکدام در بیش از صد صفحه است که حاوی گفتارهایی از



نویسندگان در این مقوله‌هاست. شاپور جورکش، کورش اسدی، ابوتراب خسروی، بهناز علی‌پور گسگری و عنایت سمیعی از جمله این نویسندگانند. کیهان خانجانی این دو کتاب را گرد آورده و نشر آگه این دو جلد را به بهای ۲۵۰۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.

گفت‌وگو با نقاش

علی نصیر که بیش از ۷۰ سال دارد، نقاشی است که سال‌ها خارج از ایران زیسته و نمایشگاه‌های متعددی از آثارش برپا و نیز فیلم‌ها و کتاب‌هایی درباره‌ی



آثارش منتشر شده است. علی نصیر در گفت‌وگو با امیر سقراطی کتابی است که در آن نصیر به زندگی و آثار خویش پرداخته است. این کتاب را نشر گهگاه در نزدیک به ۲۵۰ صفحه به بهای ۲۱۵۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.

داستان‌هایی از نویسندگان زن

چیزی دور گردنت؛ داستان‌های نویسندگان زن جهان حاوی داستان‌های کوتاهی است از نویسندگان زن در سراسر جهان که مترجمان مختلف آنها



را ترجمه کرده‌اند. چون بسیاری از این نویسندگان شناخته‌شده و مشهور نیستند، معرفی کوتاهی از آنان پیش از داستان‌شان آورده شده است. الیسون لوری، آنی سومون، آنتا دسای، حنان شیخ، و کیت شوپن از جمله این نویسندگانند. این کتاب نزدیک

به ۳۰۰ صفحه را نشر هنوز به بهای ۱۲۰۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است.

دو کتاب

درباره اساطیر و فرهنگ ایران

اردویسور بانو اناهیتا و سه گفتار؛ امشاسپندان، فروهر، قر یا خورنه دو کتاب است که هرکدام نزدیک به ۶۰ صفحه‌اند و دیناز دهنادی آنها را نوشته است. ناشر هر دو کتاب نشر برسم است.



از فرهنگ عامه همدان

ترانه‌ها و اشعار پراکنده محلی همدان کتابی است تألیف محمدعلی نوریون، حاوی ترانه‌ها و شعرهایی که سینه‌به‌سینه توسط اهالی همدان به یکدیگر منتقل شده است. ترانه‌ها در سه بخش ترانه‌های قالی‌بافان، ترانه‌های عاشقانه، و اشعار پراکنده محلی آورده شده است. کتاب نزدیک به ۲۰۰ صفحه دارد و نشر چناران را به بهای ۲۹۰۰۰۰۰ ریال عرضه کرده است. (تلفن تماس: ۰۹۱۸۹۰۵۳۶۶۸)



فلسفه

۱. افلاطون. اتوفرون؛ متن دوزبانه. ترجمه و افزوده‌های ایمان شفیع‌بیک. نشر نی. ۱۷۸ ص (جیبی). ۱۴۰۰۰۰۰ ریال.

این اثر از اصل یونانی باستان، با مقابله چند ویراست انتقادی و چند ترجمه انگلیسی به فارسی درآمده است. پیشگفتار کتاب گذشته از نگاهی به اتوفرون درآمد فشرده‌ای است به فلسفه سقراط و ویژگی‌های هم‌پرسه‌های سقراطی.

۲. پیپر، یوزف. معنای تعبیر چیست؟ و یک مقاله دیگر. ترجمه مازیار چابک. طرح‌نو. ۱۰۸ ص.

پیپر (۱۹۰۴-۱۹۹۷) متخصص فلسفه اسکولاستیک (مدرسی)، توماس آکوئینی و افلاطون بود. کتاب حاضر درس‌گفتار او در ۱۹۷۸ است در باب معنای تعبیر. «حقیقت چیزها- یک مفهوم مفقود» گفتار دیگر کتاب است.

۳. گرویس، بوریس. اثر هنری شدن. ترجمه اشکان صالحی. نشر بان. ۱۲۵ ص (جیبی). ۱۲۵۰۰۰۰ ریال.

ما می‌خواهیم دیگران را واداریم تا ما را به صورتی که می‌خواهیم ببینند، آن هم نه فقط هنگام زندگی بلکه نیز پس از مرگ. این کتاب قصد توصیف و تحلیل این گزاره را دارد.

۴. گرویس، بوریس. فلسفه مراقبت. ترجمه اشکان صالحی. نشر بان ۱۴۰۲. ۱۵۴ ص (جیبی). ۱۴۰۰۰۰۰ ریال.

بحث درباره مراقبت سابقه فلسفی دیرینه‌ای دارد. پرسش محوری این است که سوژه خاص مراقبت کیست؟ آیا من باید مراقب خودم باشم یا اینکه به دیگران، نظام‌ها و نهادها اعتماد کنم؟

روان‌شناسی

۵. هاروارد ییزینس ریویو. درباره استحکام ذهنی. ترجمه حمیدرضا خطیبی، نشر هنوز، ۱۴۰۱. ۱۴۱ ص. ۶۵۰۰۰۰ ریال. مجموعه گفتارهایی است درباره موضوعاتی چون موفقیت، عملکرد، انعطاف‌پذیری از دیدگاه روان‌شناختی.

مسیحیت

۶. کوتسکو، آدام. ژئوتیک و الهیات. ترجمه امیررضا گلایی. نشر نی. ۲۲۴ ص. ۲۴۰۰۰۰۰ ریال.

شرحی است درباره فلسفه ژئوتیک به عنوان فیلسوفی ماتریالیست که الهیات یکی از عناصر فلسفه اوست.

۷. وی، سیمون. در انتظار خدا. ترجمه بهزاد حسین‌زاده. نشر نی. ۲۲۹ ص. ۱۸۰۰۰۰۰ ریال.

حاوی چند نامه و چند گفتار است. عشق به خداوند و محنت؛ صور ضمنی عشق به خداوند؛ عشق به همسایه، عشق به نظام جهان، عشق ضمنی و عشق صریح از جمله مطالب کتاب است.

سیاست و اقتصاد

۸. آگامین، جورجو. هوموساگر؛ قدرت حاکم و حیات برهنه. ترجمه مراد فرهادپور و صالح نجفی. نشر مرکز، ۱۴۰۲. ۲۳۸ ص.

آگامین در این کتاب می‌کوشد مسئله امکان محض و بالقوگی و قدرت را به مسئله اخلاق سیاسی و اجتماعی در بستری پیوند زند که اخلاق مذکور شالوده دینی و مابعدالطبیعی

و فرهنگی سابق خویش را در آن از کف داده است. ترجمه دیگری از این اثر به قلم سید محمد جواد سیدی توسط نشر نو در ۲۴۹ صفحه منتشر شده است.

۹. زوئف، شوشانا. عصر سرمایه‌داری نظارتی؛ نبرد برای آینده‌ای انسانی در مرز جدید قدرت. ترجمه زهرا عالی. نشر نو. ۳۸۴ ص.

خانم زوئف، نویسنده کتاب، متجاوز از ۷۰ سال دارد، استاد دانشگاه هاروارد و از صاحب‌نظران برجسته حوزه کسب‌وکار در جهان است. وی سرمایه‌داری کنونی مسلط بر جهان را «سرمایه‌داری نظارتی» می‌خواند و از منتقدان آن است و عقیده دارد که این سرمایه‌داری خودسر در برابر خودفرمانی انسان، همبستگی اجتماعی و دموکراسی قرار گرفته است.

۱۰. لفت‌ویچ، آدریان. سیاست چیست؟ کنش‌ورزی سیاسی و سیاست‌پژوهی. ترجمه مصطفی تاج‌زاده و فروغ قلی‌پور. نشر نی. ۳۱۷ ص. ۲۸۰۰۰۰۰ ریال.

حاوی رشته گفتارهایی از استادان و پژوهشگران است درباره جنبه‌های مختلف سیاست. اندیشه‌ورزی سیاسی؛ علوم سیاسی در سایه سیاست / آلت‌ویچ؛ سیاست و اعمال زور / پ. پ. نیکلسون؛ سیاست به منزله انتخاب جمعی / آ. ویل؛ آیا تعریفی اسلامی از سیاست وجود دارد؟ / س. اسماعیل؛ و سیاست در پرتو طبیعت / ن. کارتر از زمره گفتارهای کتاب است.

علم

۱۱. ساکس، آلبور. رودخانه آگاهی. ترجمه ماندانا فرهادیان. نشر نو، ۱۴۰۲. ۲۰۵ ص.

ساکس (۱۹۳۳-۲۰۱۵) متخصص مغز و اعصاب ولی دانشمندی جامع‌الاطراف بود و نیویورک تایمز او را «ملک الشعرا و پزشکی» نامیده بود. وی در این کتاب نسبتاً کم حجم به تکامل، شیمی، گیاه‌شناسی، پزشکی، علوم اعصاب و هنر می‌پردازد و از جمله به سراغ داروین، فروید و ویلیام جیمز می‌رود.

۱۲. لومکس، دین. دایناسور؛ نگاهی برق‌آسا به ۲۳۰ میلیون سال زندگی روی زمین. ترجمه کاوه فیض‌اللهی؛ نقاشی‌های علی نورپور. نشر نو. ۲۱۵ ص.

نویسنده دیرین‌شناسی انگلیسی است و با استفاده از هزاران سنگواره‌ای که در ۲۰۰ سال گذشته از دایناسورها کشف شده در ده فصل کوتاه بخش‌هایی از دنیای تاریک دایناسورها را روشن می‌کند.

۱۳. لیبرمن، دنیل. داستان بدن انسان؛ تکامل، سلامتی، بیماری. ترجمه میرجواد سید حسینی. نشر نو. ۵۴۲ ص.

گزارشی است از چگونگی تکامل بدن انسان در طی میلیون‌ها سال.

عصب‌شناسی

۱۴. تاکر، وان ام. ذهن از بدن؛ تجربه از ساختار نورونی. ترجمه جهان‌شاه میرزاییگی. آگاه. ۴۳۲ ص. ۴۱۰۰۰۰۰ ریال.

این کتاب درباره مغز و کارکردش یعنی ذهن است. ذهن در عصر اطلاعات، ساختارهای هوش، هوش ذهنی، و تجربه عینی پاره‌ای مباحث کتاب است.

موسیقی

۱۵. الشهادی، فضل. تفکرات فلسفی در باب موسیقی؛ سده‌های میانه اسلامی. ترجمه سهند سلطاندوست. نشر مرکز. ۱۹۸ ص. ۲۳۰۰۰۰۰ ریال.

مروری است بر اندیشه‌های فلسفی در باب موسیقی نزد مهم‌ترین متفکران جهان اسلام میان قرن‌های سوم تا نهم هجری قمری. نویسنده فقید لبنانی و دانش‌آموخته و استاد فلسفه و آوازخوانی حرفه‌ای بوده است.

درباره شعر معاصر فارسی

۱۶. علی‌پور، مصطفی. بر مسیر خامش جنگل؛ درباره زبان شعر و نمونه‌هایی از اشعار نیمایوشیج. نیلوفر. ۳۰۶ ص. ۲۷۵۰۰۰۰ ریال.

کتاب حاوی دو گفتار درباره زبان شعر و گفتاری در باب شعر نیما و گزیده‌ای از شعرهای اوست.

نمایشنامه و فیلم‌نامه خارجی

۱۷. پین‌تر، هرولد. فیلم‌نامه پروست؛ در جستجوی زمان از دست‌رفته. با همکاری جوزف لوزی و باربارا بری. ترجمه امین مدی. نشر نی. ۱۴۰۲. ۱۶۵ ص. ۱۴۰۰۰۰۰ ریال.

فیلم‌نامه‌ای است بر مبنای رمان در جستجوی زمان از دست‌رفته.

۱۸. کنیگزلی، آرتور. هفت خفتگان؛ نمایشنامه‌ای اقتباسی بر اساس قصه اصحاب کهف. ترجمه و تألیف عباس اکبری. نیلوفر. ۱۴۰۲. ۹۶ ص. ۹۵۰۰۰۰۰ ریال.

اقتباسی قرن بیستمی از داستانی کهن است که در ۱۹۱۹ نوشته شده است. کتاب حاوی روایت‌های کهن این قصه، متن نمایش‌نامه و نقد و تفسیر آن است.

داستان خارجی

۱۹. پاریزیو، آلیس. یاس‌ها در ورشو می‌شکفتند. ترجمه قاسم صنعوی. دوستان. ۴۶۲ ص. ۳۸۰۰۰۰۰ ریال.

خانم پاریزیو (۱۹۳۰-۱۹۹۰) نویسنده و روزنامه‌نگار لهستانی در سال‌های جنگ جهانی دوم که بیش از ده سال نداشت به پارتیزان‌ها پیوست و در نبردها شرکت کرد. وی در میانه عمر پس از زندگی در فرانسه به کانادا رفت و تا پایان زندگی در آنجا بود. کتاب حاضر در ۱۹۸۱ منتشر شده است و جایزه انجمن نویسندگان فرانسوی زبان کانادا را گرفت. مضمون کتاب وقایع لهستان پس از پایان جنگ تا برآمدن جنبش همبستگی است.

۲۰. دلیبس، میگل. مسیر زندگی. ترجمه علیرضا شفیعی‌نسب. نشر نی. ۱۷۵ ص. ۱۸۰۰۰۰۰ ریال.

دلیبس (۱۹۲۰-۲۰۱۰) از نویسندگان مشهور اسپانیایی است. مضمون کتاب حکایت ورود انسان به مسیر زندگی واقعی است. کتاب در ژانر واقع‌گرایی اجتماعی است و به دلیل جایگاه ویژه‌اش در ادبیات اسپانیا در مدرسه‌ها نیز خوانده می‌شود.

۲۱. دورفمن، آریل. ریمل. ترجمه حسام امامی. نشر برج، ۱۴۰۱. ۱۴۸ ص. ۱۴۰۰۰۰۰ ریال.

به نوشته نیویورک تایمز این کتاب نسخه پُست‌مدرن دکتر جکیل و مستر‌هاید است.

۲۲. رومر، استفن (گردآورنده). مطالبه سایه و داستان‌های دیگر؛ داستان‌هایی از مکتب دیکادانس فرانسه. ترجمه شهلا خسروشاهی. نیلوفر. ۳۶۳ ص. ۳۶۵۰۰۰۰ ریال.

دیکادانس نهضتی ادبی در فرانسه اواخر قرن نوزدهم است که مشخصه‌اش اشتیاق به سبک گوتیک و وسواس پایان قرن در باب فساد و انحراف و مرگ بود. داستان‌های این کتاب گزیده‌ای است از داستان‌های این گونه از میان ۱۸۷۴ تا سال‌های نخستین سده بیستم. گاه‌شمار این مکتب و مقدمه‌ای درباره آن به قلم رومر را دکتر صالح حسینی ترجمه کرده است.

۲۳. ویلیامز، جان. استونز. ترجمه محمدرضا ترک‌تناری. نشر ماهی. ۲۸۸

ص. ۲۹۰۰۰۰۰ ریال.

جان ویلیامز (۱۹۲۲-۱۹۹۴) نویسنده آمریکایی است و جولین بارنز نویسنده انگلیسی دربارهٔ رمان استونز گفته است: «غم و اندوه استونز خاص است. خلوصش بیشتر است، کمتر ادبی است و شباهت بسیاری به اندوهی دارد که در زندگی واقعی حس می‌کنیم.»

دربارهٔ داستان‌نویسی

۲۴. ماتسئو، تیلار. ناداستانِ خلاق؛ داستان‌نویسی بر مبنای رویدادهای واقعی. ترجمهٔ ستاره عارف کشفی. نیلوفر، ۱۴۰۲. ۳۵۴ ص. ۳۴۵۰۰۰۰ ریال.

ناداستان خلاق روایتی ادبی از یک داستان واقعی است؛ شرح جذابی از حوادث و اتفاقات دنیای بیرون با پایبندی کامل به قرارداد ناداستان. کتاب حاضر راهنمایی است برای نوشتن این‌گونه آثار.

تاریخ، زندگی‌نامه

۲۵. کانتی، الیاس. بازی چشم؛ زندگی‌نامه (۱۹۳۷-۱۹۳۱). ترجمهٔ حسن نقره‌چی. نیلوفر، ۳۸۴ ص. ۳۸۵۰۰۰۰ ریال.

الیاس کانتی (۱۹۰۵-۱۹۹۴) نویسندهٔ اتریشی، زندگی‌نامه‌اش را در سه‌گانه‌ای روایت کرده است. کتاب حاضر، بازی چشم، ترجمهٔ بخش سوم این سه‌گانه است.

۲۶. واترز، مت. شاه جهان؛ زندگانی کورش بزرگ. ترجمهٔ کامیار عبدی. ندای تاریخ، ۱۴۰۲. ۲۷۲ ص. ۲۸۰۰۰۰۰ ریال.

نویسنده استاد دانشگاه ویسکانسین است و کتاب را در ۲۰۲۲ دانشگاه آکسفورد منتشر کرده است. «منتخب خدایان»، «برنامهٔ شاهنشاهی» و «میراث کورش» برخی فصل‌های کتاب است.

۲۷. هنین، مری‌ال. ژاپن رویاروی جهان، ۱۹۲۵-۱۹۵۲. ترجمهٔ بابک محقق. نشر نی، ۲۷۹ ص. ۲۶۰۰۰۰۰ ریال.

ژاپن در ۱۹۲۵: جامعه‌ای در کشاکش تغییر و تلاطم؛ مأموریت ژاپن در آسیا؛ اشغال ژاپن به دست قوای متفقین؛ و بهره‌برداری از شکست: ژاپن در عصر پساجنگ برخی مباحث کتاب است.

باز چاپ

۱. از چشم‌انداز نیچه. حامد حجت‌خواه. چ ۵. نشر آگه. ۶۳۰۰۰۰ ریال

۲. اقتصاد سیاسی، طبقه و دولت در سرمایه‌داری. فرهاد نعمانی و سهراب بهداد. ترجمهٔ پرویز صداقت. چ ۳. نشر آگه. ۱۴۸۰۰۰۰ ریال.

۳. بازگشت بومی. تامس هاردی. ترجمهٔ ابراهیم یونسی. چ؟. نشر نو.

۴. پهنانه‌ها و پهنانه‌های تازه؛ مجموعهٔ مقالات. آندره ژید. ترجمهٔ رضا سیّد حسینی. چ ۲. نیلوفر، ۲۴۵۰۰۰۰ ریال.

۵. خدا و منطق در اسلام؛ خلیفه‌گری عقل. جان والبریج. ترجمهٔ احمد کاظمی موسوی. چ ۴. آگاه. ۲۰۵۰۰۰۰ ریال.

۶. دربارهٔ مدیریت تغییر. هاروارد بیزینس ریویو. ترجمهٔ محمد تقی‌زادهٔ مطلق. چ ۳.

نشر هنوز، ۷۵۰۰۰۰ ریال.

۷. در میان جمع و طرد دیگری. بیونگ-چول‌هان. ترجمهٔ محمد راسخ مهند و مهدی پری‌زاده. چ ۲. نشر بان. ۱۶۰۰۰۰۰ ریال.

۸. شلطة مذکر. پی‌یر بوردیو. ترجمهٔ محسن ناصری‌راد. چ ۴. نشر آگه. ۱۱۶۰۰۰۰ ریال.

۹. فرزندان آفتاب و باد؛ شناختی از شعرهای تقدیمی احمد شاملو. محمدرضا رهبریان.

[ویراست ۲] مروارید، ۲۵۰۰۰۰۰ ریال.

عنوان چاپ اول: ترانه‌های بی‌هنگام، نگاهی به حاشیه و متن شعرهای تقدیمی احمد شاملو.

۱۰. فلسفهٔ امروزی علوم اجتماعی؛ با نگرش چندفرهنگی. براین فی. ترجمهٔ خشایار دیهیمی. چ؟. نشر نو.

۱۱. نقاشان مکزیک. مکینلی هلم. ترجمهٔ رضا رضایی. [ویراست ۳] نشر فنجان. ۳۸۰۰۰۰۰ ریال.

۱۲. نگاهی جامعه‌شناختی به عصر عباسیان؛ بررسی رابطهٔ میان ایدئولوژی سیاسی و اقتدار مذهبی. نادر نادری. ترجمهٔ عبدالحسین آذرنگ و نگار نادری. [ویراست ۲] مروارید، ۱۹۰۰۰۰۰ ریال.

۱۳. ولی افتاد مشکل‌ها؛ روایتی از ملی شدن نفت (در راه سعادت ملت ایران). فریدون مجلسی. چ ۲. مروارید، ۱۶۵۰۰۰۰ ریال.

عنوان چاپ اول: اسیر افتخار. ■

عدم درج محل نشر و تاریخ نشانهٔ انتشار کتاب در سال ۱۴۰۳ در تهران است.

کتابخانهٔ مشترک

برای اشتراک جهان‌کتاب می‌توانید به یکی از روش‌های زیر اقدام فرمایید:

- مراجعه به سایت جهان‌کتاب و ثبت اشتراک: www.jahanketab.ir

- واریز مبلغ اشتراک به حساب جاری ۶۹۱۱۵۵۱۱۵۸ بانک ملت / شعبهٔ زهره/ کد شعبه: ۲-۶۳۶۰ / به نام مؤسسهٔ جهان‌کتاب و ارسال رسید بانکی به همراه برگ اشتراک به دفتر مجله

- واریز مبلغ اشتراک به کارت بانک پاسارگاد / شمارهٔ ۳۸۶۷-۲۹۹۲-۵۰۲۲-۲۰۲۲ به نام مجید رهبانی و اعلام تلفنی به دفتر مجله

- مراجعه به سایت مگایران / بخش اشتراک نشریات: www.magiran.com

بهای اشتراک یک‌ساله

در داخل کشور: ۷۰۰ هزار تومان

شماره اشتراک:

شروع اشتراک از تاریخ:

نام و نام خانوادگی:

نشانی:

تلفن:

کدپستی: